

# GEORGE

---

Szenographie im Raum 02 - 03  
Schubkästen mit Details in Messing 06 - 07  
Asketisch, die GEORGE Sitzbank 10 - 11  
Kollektionsübersicht 12 - 13  
Farben und Materialien 14 - 15

Scenography in the home 02 - 03  
Drawers with brass details 06 - 07  
Ascetic, the GEORGE bench 10 - 11  
The full collection 12 - 13  
Colours and materials 14 - 15

Zoom  

---

byMobimex





FORMALE STRENGE, KLARE LINIENFÜHRUNG UND  
VON HOHER ÄSTHETISCHER WIRKUNG/  
SZENOGRAPHIE IM RAUM

STRUCTURAL FRUGALITY, DEFINED CONTOURS  
AND EXTREMELY AESTHETIC IMPACT/  
SCENOGRAPHY IN THE HOME

Design Werner / Vázquez Design Studio

**Platte** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Untergestell** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Traverse** Eiche, Rohholzeffekt lackiert, Inlay Messing

**Top** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Base** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Crossbeam** Oak, lacquered with undressed wood effect, brass inlay



**Platte** Schwarznuss ohne Splint, geölt  
**Untergestell** Schwarznuss ohne Splint, geölt  
**Traverse** Schwarznuss ohne Splint, geölt

**Top** Black walnut without sapwood, oiled  
**Base** Black walnut without sapwood, oiled  
**Crossbeam** Black walnut without sapwood, oiled

**Sitz** Kernesche nachtschwarz gebeizt  
**Untergestell** Kernesche nachtschwarz gebeizt  
**Traverse** Kernesche nachtschwarz gebeizt  
**Sitzkissen** Leder Linea Nero 622

**Seat** Heartwood ash, black stained  
**Base** Heartwood ash, black stained  
**Crossbeam** Heartwood ash, black stained  
**Seat cushion** Leather Linea Nero 622





ZEICHEN BESONDERER HANDWERKSKUNST/  
**RADIEN, FACETTEN, FEIN GEBROCHENE FLÄCHEN**

REVEALING EXQUISITE CRAFTSMANSHIP/  
**CURVES, FACES, SUBTLY DETACHED AREAS**

Die Kollektion GEORGE ist inspiriert von den Gestaltungsgrundsätzen der Shaker-Möbel. Schlicht, funktionsgerecht und von hoher ästhetischer Wirkung. Die formale Strenge der Grundkonstruktion, gepaart mit sensibel ausgestalteten Details wie die optional erhältlichen Schubkästen und das Inlay in Messing auf der Traverse, prägen diesen Tisch.

The GEORGE collection takes its inspiration from the design principles of Shaker furniture – minimalist, practicable and extremely aesthetic. The structural frugality of the basic construction coupled with sensitively-conceived details, such as the optional drawers and the brass inlay on the crossbeam, are the defining characteristics of this table.

**Platte** Schwarznuss ohne Splint, geölt  
**Untergestell** Schwarznuss ohne Splint, geölt  
**Traverse** Schwarznuss ohne Splint, geölt

**Top** Black walnut without sapwood, oiled  
**Base** Black walnut without sapwood, oiled  
**Crossbeam** Black walnut without sapwood, oiled





Platte Schwarznuss ohne Splint, geölt  
Untergestell Schwarznuss ohne Splint, geölt  
Traverse Schwarznuss ohne Splint, geölt

Top Black walnut without sapwood, oiled  
Base Black walnut without sapwood, oiled  
Crossbeam Black walnut without sapwood, oiled



ASKETISCH/  
ORIENTIERUNG AUF NÜTZLICHKEIT

ASCETIC/  
FOCUS ON UTILITY

Passend zum Tisch GEORGE ist eine Sitzbank erhältlich, welche die prägenden Gestaltungsmerkmale des Entwurfs aufnimmt. Sie lässt sich als Ensemble mit dem Tisch oder auch als Solitär Möbel einsetzen. Komfort bietet eine optionale Polsterung, für die verschiedene Bezugsmaterialien aus Leder oder Textil zur Verfügung stehen. Die GEORGE Bank gibt es mit und ohne Längstraverse.

A bench, which incorporates the distinctive design features of the concept, can be purchased to match the GEORGE table. It can be deployed as part of a group together with the table or as a stand-alone piece. An optional cushioned seat provides optimum comfort and is available in various leather and textile upholstery materials. The GEORGE bench comes either with or without a longitudinal strut.



**Sitz** Kernesche nachtschwarz gebeizt  
**Untergestell** Kernesche nachtschwarz gebeizt  
**Traverse** Kernesche nachtschwarz gebeizt

**Seat** Heartwood ash, black stained  
**Base** Heartwood ash, black stained  
**Crossbeam** Heartwood ash, black stained





**Sitz** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Untergestell** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Traverse** Eiche, Rohholzeffekt lackiert

**Seat** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Base** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Crossbeam** Oak, lacquered with undressed wood effect

## KOLLEKTION | COLLECTION



**Rechtecktisch**  
 Rectangular table

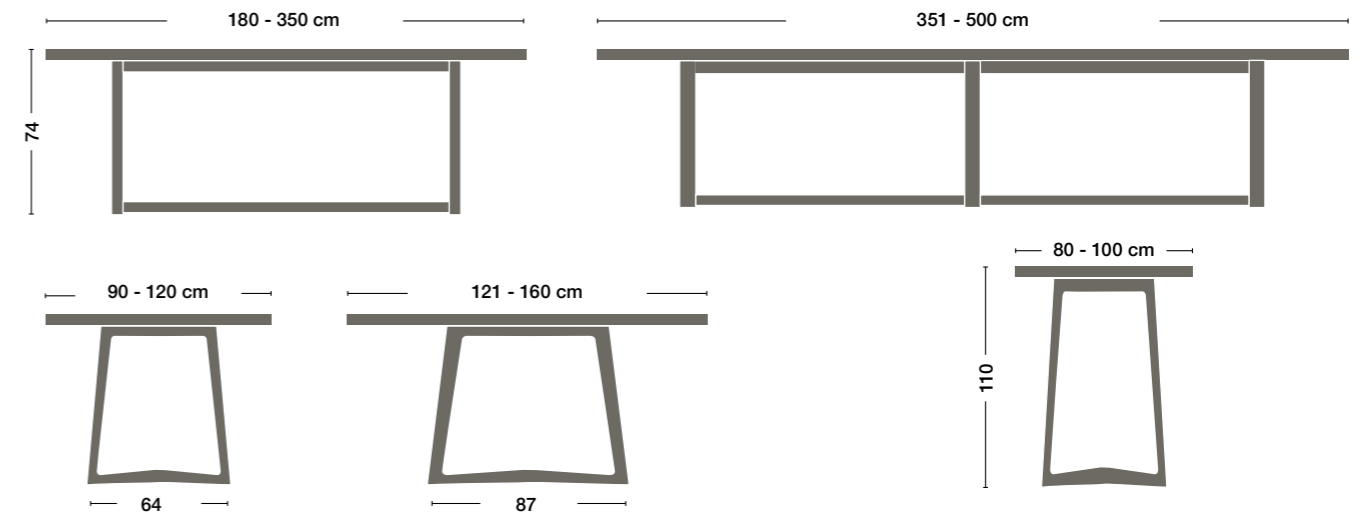


**Rechtecktisch**  
 Rectangular table

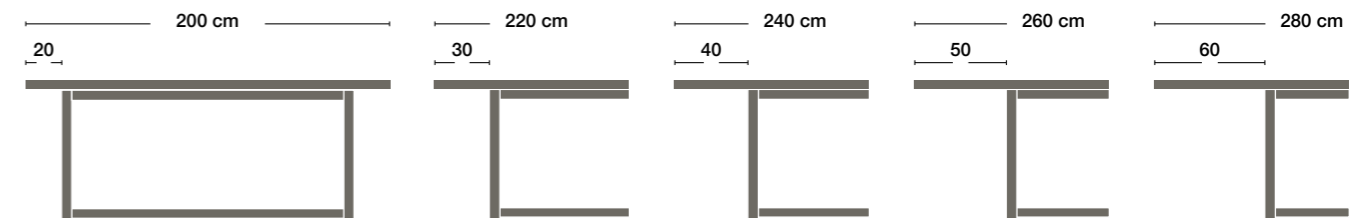


**Bank**  
 Bench

## DIMENSION | DIMENSIONS



## FUSSPOSITION STANDARDTISCHE | POSITION OF LEGS, STANDARD TABLES



## KOMBINIERBAR MIT... | CAN BE COMBINED WITH...



**LIN Stauraumkollektion**  
 LIN storage system



**TIX Stauraumkollektion**  
 TIX storage system

## KANTE | EDGE



K 25

## SPEZIFIKATION | SPECIFICATIONS

**Platte** Massivholz, brettverleimt, 35/40 mm  
**Kante** K 25  
**Oberfläche** lackiert, geölt oder geseift  
**Untergestell** 2 trapezförmige Beinbügel, verbunden durch Längstraverse unten, aus Massivholz wie Tischplatte

Top  
 Edge  
 Surface  
 Base

Solid wood, selection, 35/40 mm  
 K 25  
 Lacquered, oiled or soaped  
 2 trapezoid leg structures, joined at the bottom by a longitudinal strut, made of the same solid wood as the table top



## MATERIALIEN | MATERIALS

### Massivholz | Solid wood



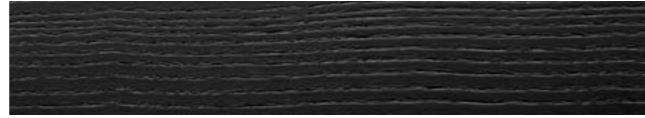
Eiche Oak



Esche Ash



Schwarznuss mit Splint Black walnut with sapwood



Kernesche nachtschwarz gebeizt Heartwood ash, black stained



Kernesche Heartwood ash



Schwarznuss ohne Splint Black walnut without sapwood

### Messing (Griffe, Traverse) | Brass (handles, crossbeam)



Messing gebürstet Brushed brass

### FENIX NTM (Schubkastenboden) | FENIX NTM (drawer bottom)



FENIX NTM 0720 - Nero Ingo



**Platte** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Schubkästen** Eiche, Rohholzeffekt lackiert, Griffe Messing  
**Untergestell** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Traverse** Eiche, Rohholzeffekt lackiert, Inlay Messing  
**Top** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Drawers** Oak, lacquered with undressed wood effect, brass handles  
**Base** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Crossbeam** Oak, lacquered with undressed wood effect, brass inlay

**Sitz** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Untergestell** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Traverse** Eiche, Rohholzeffekt lackiert, Inlay Messing  
**Sitzkissen** Hero 231 von Kvadrat

**Seat** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Base** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Crossbeam** Oak, lacquered with undressed wood effect, brass inlay  
**Seat cushion** Hero 231 by Kvadrat



**George als Arbeitstisch**  
**George as an office desk**

**Platte** Schwarznuss ohne Splint, geölt  
**Untergestell** Schwarznuss ohne Splint, geölt

**Top** Black walnut without sapwood, oiled  
**Base** Black walnut without sapwood, oiled



**George als Hochtisch**  
**George as a high table**

**Platte** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Untergestell** Eiche, Rohholzeffekt lackiert

**Top** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Base** Oak, lacquered with undressed wood effect



**George als Konferenztisch oder „workbench“**  
**George as a meeting table or workbench**

**Platte** Eiche, Rohholzeffekt lackiert  
**Untergestell** Eiche, Rohholzeffekt lackiert

**Top** Oak, lacquered with undressed wood effect  
**Base** Oak, lacquered with undressed wood effect



**DAS GEORGE TISCHPROGRAMM FÜR  
BESPRECHUNGS-, ARBEITS- UND  
KOLLABORATIONSBEREICHE IM OBJEKT.**

THE GEORGE TABLE COLLECTION FOR  
MEETING, WORKSPACE AND COLLABORA-  
TION AREAS IN OFFICES.



**ZURÜCKHALTEND EIGENSTÄNDIG**  
RESTRAINED BUT WITH ABUNDANT CHARACTER



Sitz Kernesche nachtschwarz gebeizt  
Untergestell Kernesche nachtschwarz gebeizt  
Traverse Kernesche nachtschwarz gebeizt

Seat Heartwood ash, black stained  
Base Heartwood ash, black stained  
Crossbeam Heartwood ash, black stained







Mobimex AG  
Birren 17  
CH-5703 Seon

Telefon +41 62 769 70 00  
Fax +41 62 769 70 09  
Web [zoombymobimex.com](http://zoombymobimex.com)